Патриотизм народа в произведении

Среди множества проблем современности особенно актуальной остаётся проблема патриотического воспитания и гражданского становления молодёжи. Современный мир заставляет нас быть, зачастую, безнравственными.

В новостях можно часто услышать о том, что подростки разбили памятник или издевались над ветеранами войны. Это говорит о том, что в них нет ни капли патриотизма. Многие подростки на такое заявление могут ответить глупыми объяснениями о том, что памятник кто-то сломал, а они просто оказались рядом, или ветеран попросил их быть вежливыми к детям и женщинам. Такие люди не могут назвать себя патриотами, потому что они не знают истинной сути патриотизма.

Так что же такое патриотизм?Я считаю, патриотизм – это не только любовь к Родине,, это ещё и любовь к истории своей страны, преданность Отечеству, стремление защитить и прославить своё государство.

Многие люди считают, что у патриотизма, как у любого другого явления человеческой природы, есть границы. Я с этим согласна.

Итак, я попробую определить границы патриотизма так, как я это понимаю на примере романа Льва Толстого «Война и мир». Это естественное движение души, которое заставляет человека не думать о себе «при сознании общего несчастья». Война 1812 года, коснувшаяся всех, показала, насколько русские любят своё Отечество. Читая текст произведения, мы находим тому множество примеров.

Так, смоленские жители сжигают дома и хлеб, чтобы они не достались французам. Купец Ферапонтов отдаёт все товары солдатам и собственноручно поджигает своё имущество. «Тащи всё, ребята! Не доставайся дьяволам!» – кричит он.

Глубоко патриотичны и жители Москвы. Показателен эпизод, когда Наполеон на Поклонной горе ждёт депутацию с ключами от города. Но, большинство жителей покинули Москву. Уехали ремесленники и купцы. Покинули город и дворяне, для которых до прихода врага на русскую землю французский язык был родным.

Не могут остаться в стороне от общей беды и любимый герой писателя.Так, Пьер решает остаться в столице, чтобы застрелить французского императора «с тем, чтобы или погибнуть, или прекратить несчастье всей Европы».

Нельзя, говоря о теме патриотизма в «Войне и мире», не упомянуть о непосредственных участниках сражений, генералах и простых солдатах.

Прежде всего, читателя привлекает образ Кутузова. Как и многие любимые Толстым герои, Кутузов имеет совсем не привлекательную внешность «в длинном сюртуке на огромном толщиной теле», «с сутуловатой спиной», «с вытекшим, белым глазом на оплывшем лице» – таким рисует писатель великого полководца перед бородинской битвой.

Толстой подчёркивает, что в этом человеке сочеталась физическая слабость и духовная мощь. Именно она, эта внутренняя сила, позволила ему принять непопулярное решение – оставить Москву, чтобы сохранить армию. Именно благодаря ей, у него хватило сил освободить от французов Отечество.

Я считаю, что к чувству патриотизма можно и даже нужно, отнести такое чувство, как гордость. Это чувство знакомо и доступно каждому, ведь не раз мы чувствовали радость за свою страну, когда наши спортсмены выигрывали медали на Олимпийских играх, или когда на уроках истории нам рассказывали о победе в войне с Наполеоном или во Второй Мировой войне. Это чувство радости и есть гордость за Родину, а значит такая гордость – важная составляющая патриотизма.

Время не щадит никого. В XXI веке патриотизм словно отошёл на второй план, и наша задача не дать времени потерять одно из самых значимых сокровищ человека – патриотизм. Вы можете спросить – почему? Ответ очень прост. Патриотизм творит историю ( без патриотизма наши предки не побеждали бы врагов ), и если мы забудем про патриотизм, то мы потеряем своё прошлое.

**Сочинение на тему : «Мои жизненные ценности»**

*У каждого человека, и конечно же и у подростка есть свои ценности, с которыми он будет продолжать взрослую жизнь, опираясь на тот набор ценностей, которые у меня есть. А именно, в зависимости от возраста, приоритеты в жизни немного видоизменяются, становятся конкретнее и принципиальнее. Взрослее мы можем менять свои приоритеты в нашей жизни.*

*Моё личное мнение: главной ценностью в нашей жизни должно быть наше здоровье и здоровье наших близких, ведь имея здоровье, мы можем достигнуть любых поставленных перед собою целей и планов, которые я буду реализовывать на протяжении всей своей жизни. Из этого выходит следующая ценность- это наша семья, чтобы реализовать любые цели нужен надёжный тыл, тот тыл, который будет стоять с тобой до самого последнего конца.Также Одной из важнейших ценностей, на мой взгляд, является любовь к Родине. Примером тому является произведение М. Ю. Лермонтова «Мцыри».*  Идеальная среда для Мцыри та, «где люди вольны, как орлы». Свобода — это еще одна жизненная цен­ность героя. Юноша имеет пламенное сердце и тоскует по настоящим человеческим страстям. Ему хочется познать любовь и ненависть, живое биение взволно­ванного сердца.

     Герой тоскует по отечеству, к нему стремится и о нем грезит. Родина -святое для Мцыри, несмотря на то, что он покинул ее совсем ребенком. Величествен­ные горы, мудрые старики — все это всплывает в по­этических воспоминаниях героя.

*Следующая моя ценность – это самореализация как личности, профессионала в дальнейшем, и то самое достижение целей. Реализация поставленных целей и достижение намеченных планов, воплощение в жизнь всех моих задумок и от того, насколько я самореализуюсь, зависит моё благосостояние, не только как материальное, так и духовное развитие личности. Также не нужно забывать о человечности по отношению друг к другу, нужно помнить о других людях и при возможности помогать им.*

*И мы должны ценить эту жизнь каждую минуту, прожитую на этой земле, радуясь каждому приятному, пусть даже маленькому моменту, ведь не познавая огорчений, мы никогда не сможем оценить по настоящему счастье и то, что мы имеем в данный момент, не смотреть на огорчения в нашей жизни и не впадать в негатив и депрессию, даже из плохого что с нами происходит, брать тот незаменимый жизненный опыт (ведь не всё в нашей жизни бывает гладко), внося собственную лепту в развитие чего- либо, в развитие того города, в котором мы живём, в развитии страны, которой мы верны и преданны, и наконец , в развитии всего Мира, в котором жить нашим будущим поколениям*

1. Проблема поиска жизненного пути в литературе и в жизни

Среди множества решений, которые принимает человек, ни одно не может сравниться по значению, по влиянию на судьбу с решением о том, какой выбрать путь. Над поиском жизненного пути человек задумывается в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества и чувствует потребность реализовать свои возможности, свою личность.

Ученые считают, что человек живет ради самореализации. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит его жизнь истинным смыслом.

Как же сделать правильный выбор жизненного пути?

Каждый человек хочет не просто жить, а ощущать ценность своей жизни. И знать, что вся его проделанная работа имеет значение и для него и для общества. Только тогда человек чувствует себя нужным в обществе.

Однако у каждого человека свои способности, таланты. Поэтому поиск смысла жизни - это самостоятельный путь каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей.

Человек ставит перед собой определенную цель, и он проделает большой путь, чтобы реализовать её. Но лишь сильный и целеустремлённый человек может довести своё дело до конца, а слабый может сдаться при первой же неудачи, трудности. Главное, чтобы человеку было к чему стремиться.

Ведь независимо от того, какой смысл жизни нашел человек, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью. Никто, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни.

Некоторым людям может повезти в жизни, но это везение радует их не всегда. Тех, кого избирает удача, в окружающей жизни гораздо меньше, чем людей иного плана — тех, чей удел — повседневный труд, преодоление препятствий и отсут­ствие ярких событий. Допустим, человека могут возвысить два неожиданных случая. Один — следствие везения, счастливого поворота судьбы. Второй — признание окружающими заслуг и успехов, достигнутых прежде всего упорством и тяжёлым трудом.

 Примером тому является произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети». Главный герой Базаров страстно предан науке, он готов посвятить профессии врача всю свою жизнь. Его не утомляют ни бесконеч­ные опыты, ни тяжёлый труд уездного лекаря, исцеляющего му­жиков. Останься он жив, его имя было бы в одном ряду с именами выдающихся русских учёных-физиологов, исследователей в об­ласти медицины — Сеченова, Пирогова, Павлова и других. Я считаю, что каждый человек, определивший для себя свою главную жизненную линию, должен стараться следовать ей на протяжении отмеренного судьбой пути. Только в этих обстоятельствах выя­вится цельность натуры человека, и как результат — значитель­ные дела, яркая биография, возможно, слава. И только упорный труд — залог успеха.

В заключение хочется привести высказывание Н.А. Некрасова:

 Воля и труд человека

Дивные дивы творят.

1. Казахстан на пути в мировое сообщество

 Многовековая история народа помнит немало знаменательных и поучительных страниц, достойных личностей – истинных патриотов отечества. Среди них яркие примеры ханов, внесших огромный вклад в консолидацию казахов в единую народность и формирование этнической территории, заботящиеся не о троне, а о благополучии подданых; великих биев, положивших основу закона; отважных батыров, защищавщих честь отечества, целостность родной земли от внешних врагов. В настоящее время, Казахстан известен мировому сообществу как страна с развитой экономикой и стабильными общественно-политическими устоями.

Так, на какой стадии пути в мировое сообщество находится Казахстан сегодня?

Самая священная *ценность* для всех казахстанцев-независимость, реализовавшаяся в наши дни многовековая мечта *народа*. Благодаря умению объединяться и сплачиваться в моменты серьезных внешнеполитических угроз, широте души, дружелюбию и толерантности казахский народ, выдержав испытания судьбы, сумел сформировать крепкую государственность. С момента провозглашения государственности страна достигла огромных высот.

Основа этих достижений - дальновидная политика Главы государства, мир и солидарность многонационального народа Казахстана. Дальнейшее упрочение независимости и государственности, национальная безопасность, ускоренное развитие экономики, твердая вера народа Казахстана в свое будущее, достижение прочных и авторитетных

*позиций в мировом сообществе*– основные направления стратегического развития. Принятие Конституции, государственной символики, введение национальной валюты – особо важные этапы развития государственности Казахстана. Безусловно, основными ценностями независимого Казахстана являются межнациональное, межрелигиозное согласие, единство и дружба народов. Для дальнейшего совершенствования положительного опыта и укрепления конкурентоспособности страны по инициативе Главы страны реализовываются ряд государственных программ и проектов .

За 20 лет независимости Казахстан превратился в одно из ключевых государств Евразии, чье мнение имеет солидный вес в мировой политике. Выступление страны в качестве политического менеджера ОБСЕ, ответственного за безопасность стран Европы, Центральной Азии и Северной Америки, инициатора образования *Таможенного союза* между *Россией* и Беларусью, председательство в Организации Исламской конференции /ОИК/ в 2011 году стали прочным фундаментом эффективногои стабильного развития . Анализируя главные вехи в новейшей истории независимого Казахстана, с гордостью отмечаем, что благодаря дальновидной политике Президента

Н. Назарбаева, страна сегодня представляет вдохновляющий пример государственного успеха. «Звездным часом» страны явился Саммит в Астане с участием 60 стран мира.

Нурсултан Назарбаев так же как и Петр I для Казахстана открыл окно в Европу. Казахстан становится стратегическим партнером Европейского союза и ряда его ведущих государств, огромного государства США, великих соседей Россиии и Китая. Принял программу «Путь в Европу», определил его стратегические направления и пути реализации. Впервые для молодежи Казахстана была предоставлена возможность получения образования в ведущих учебных заведениях Европы, приобщения к их культуре и достижениям.

Я не могу не восхищаться политикой президента казахстана Назарбаева, который за довольно короткий срок сумел справиться не только с разрухой, царившей после распада СССР, но и построить мощную, сильную, независимую державу, которая находится на верном пути в мировое сообщетсво.

За эти годы страна достигла весомых успехов в развитии самобытной национальной культуры и традиций. Славная история страны, написанная копытами коней героических предков, находит достойное продолжение в наши дни. В те суровые годы народ едва не лишился самого сокровенного наследия предков – веры и родного языка. Отрадно отметить, что все тяготы исторической судьбы не сломили волю народа, не разрушили мечту о независимости. Заветная мечта была достигнута на стыке тысячелетий. Независимость придала народу мощный импульс к новым свершениям. Несмотря на все трудности и тяготы этого пути, благодаря единству и согласию в обществе, казахстанский народ с достойнством прошел первые 20 лет. «Национальное единство – наш стратегический выбор», – провозгласил

Н. Назарбаев[5]. Народ единогласно поддержал Главу. Анализируя историческую роль и деятельность выдающихся правителей прошлых лет, можно провести параллели в стиле управления и реформаторской миссии между нашим президентом и великим императором Россиии Петром I.

Нурсултан Назарбаев так же как и Петр I для Казахстана открыл окно в Европу. Казахстан становится стратегическим партнером Европейского союза и ряда его ведущих государств, огромного государства США, великих соседей Россиии и Китая. Принял программу «Путь в Европу», определил его стратегические направления и пути реализации. Впервые для молодежи Казахстана была предоставлена возможность получения образования в ведущих учебных заведениях Европы, приобщения к их культуре и достижениям.

**Общеизвестно, что образование – верный путь к благосостоянию. Но найдете ли вы такого школьного учителя в нашей стране, который служил бы тому доказательством?**

Недавно в тех же коридорах одного из западноказахстанских университетов общался со студентами истфака. Спрашиваю, придут ли они работать в школу? Из дюжины студентов утвердительно ответила только половина. По мнению остальных, быть менеджером или чиновником куда спокойнее и благополучнее, нежели работать учителем. Конечно, не хлебом единым жив человек, тем более – педагог. Но и в среде молодых учителей возникают проблемы, и не только финансовые. Порою им требуется огромное терпение и психологическая устойчивость, чтобы быть готовыми к чрезмерной активности и своенравности современных школьников. Кроме того, в школах часто жалуются на увеличение бюрократических требований в форме бумажных отчетов и феминизацию образования – отток мужчин-педагогов. Отсюда вывод: только успешный педагог может воспитать успешного ученика. И дело не только в финансировании, но и в поднятии престижа педагогической профессии. Стоит обществу поддержать школу, как это тут же становится ощутимо. А слова старика Сенеки «кого боги хотят покарать, того они делают педагогом» сочтем за шутку древнеримского философа-стоика…

Для каждого Родина начинается с чего-то своего, особенного. Родина у каждого своя Родина – это то место, где ты родился, где прошло твоё детство. С Родиной связаны самые благодатные и незабываемые воспоминания.
А для кого-то Родина начинается с семьи. А что же такое Семья и как она связана с Родиной? Обществоведы говорят, что это социальный институт, который обладает рядом важных функций: репродуктивной, хозяйственно-экономической, образовательно-воспитательной и т.д. А лично для меня семья – это мой мир, это мама, папа, бабушка дедушка, которые меня любят и пытаются вложить в меня самые правильные черты. Именно с любви, взаимопомощи, сочувствия начинается семья.
Семейное тепло нужно всем. Ребёнок, родившись, попадает в окружение, которое его любит и защитит. Подросток так же нуждается в заботе, совете, любви и понимании. Взрослый человек, понимая, что без семьи нельзя прожить, создаёт свою. И в старости мы имеем в окружении тех, кто нас ценит, уважает, любит и чтит. А это значит, что СЕМЬЯ – основа нашей жизни!
Зачем же нужна семья в современном обществе? Семья нужна для того, чтобы быть для человека основой, поддержкой, учителем, помощником и хранителем. Именно в семье передаются национальные, сословные, профессиональные традиции и ценности, которые лежат в основе любви к Родине. Эти традиции и ценности для каждой семьи свои. У кого традицией является собираться в дни памятных дат и праздников, у кого помогать людям, а кого-то служить Родине и Отчизне.
У каждого человека есть своя малая родина – место, где он родился, то есть впервые попал в теплое окружение своих родственников, где провел свое детство. А если он находится далеко от своей Родины, то обязательно вспоминает о своей семье, о малой Родине, об отчизне. В этих воспоминаниях, в этой тяге к родному и проявляется общность чувств к семье и Родине.
В литературе семья является важной характеристикой любого персонажа. Как правило у отрицательных персонажей нет семьи. Например, у Швабрина из произведения А.С Пушкина «Капитанская дочка», у Печорина из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и т.д. А вот у положительных персонажей наоборот есть семья, которая его воспитывала и давала наставления. Можно привести ещё один пример: Петруша Гринев из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Отец на прощание дает сыну наставление: «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду». И когда Петруша служил, он всегда помнил наказ отца. Этот пример доказывает, что именно семья дает нравственные ориентиры, которые определяют дальнейшее отношение к людям, к обществу, к Родине.
В истории есть множество примеров, которые подтверждают то, что именно семья учит ребенка патриотизму и любви к своей стране, своей Родине. В пример можно привести великую царствовавшей династию Романовых. Правивший в эпоху дворцовых переворотов Петр III с самых малых лет воспитывался в другой стране, то есть ему были чужды национальные традиции, ценности, культура. По этому, взойдя на престол ему было сложно понять «русскую душу», то есть он часто совершал те поступки, которые не совершил бы истинный патриот своей родины. Но также история знает другой, противоположный пример в лице Екатерины II, которая не смотря на иностранное происхождение, все же смогла приобщиться к особенностям российской культуры. Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что чувство любви к Родине берет начало из семьи
Со временем, многое может забыться – даты, события, лица, НО забыть тепло общения, радушие, моменты радости, сопереживания, которые вы прочувствовали с родными людьми, нельзя!
Как научиться беречь то, что мы имеем: свою семью, свой род, свой дом, свои семейные традиции? Как научиться быть достойным? Очень просто и легко – не забывать своих предков, которые сохранили для нас этот мир, эту страну. Не зря есть пословица «Береги землю родимую, как мать любимую».
И если мы будем помнить своё начало, корни, традиции, т.е., то, что дала нам семья, мы будем всегда любить свою Родину! А это значит, никогда не предадим и не забудем свою Отчизну!

Активная жизненная позиция-старт в успех!

Моя жизнь сплошная череда событий. Я то взлетаю, то падаю, то нахожу, то теряю…

Ещё с детства я была так заложена. Мне не сиделось на месте. Мне постоянно хотелось узнавать что-то новое. Я бегала, прыгала, и не замечала своего беззаботного детства. Но вот мне исполнилось семь лет, и я пошла в первый класс.

Я до сих пор помню свой первый шаг на пути к активной жизни. Его помогла сделать моя любимая школа. Конечно же, и не обошлось без репетиций с первым классным руководителем. Я читала на линейке стихотворение. Семь лет мне тогда было. А сейчас семнадцать.

Время летит очень быстро, очень незаметно. Так же и наша жизнь пролетит. Не успеешь глазом моргнуть, а всё что было – уже позади. Я не понимаю тех людей, которые останавливаются на одном и не хотят взлетать дальше, не хотят открывать в себе новые таланты и возможности. Ведь наша реальность так скучна, наверное, поэтому я выбрала творчество. Нет ничего прекраснее на свете, чем волнение перед концертом, или репетиции с полной выкладкой.

Каждый находит себя в разном, и каждый находит себе кумиров. Моим кумиром, вот уже четвёртый год остаётся Дмитрий Бикбаев. В последнее время я всё больше и больше начинаю ценить его и уважать, а ещё очень часто говорю ему огромное человеческое спасибо! Его слова меня очень подбадривают. А стихи дают «вырваться» мысли в свет.

Это его слова… Она так сильно «задели» мою душу, что я изменилась. И я стала замечать, что после творчества Дмитрия – человек становится лучше. Иногда даже начинаешь забывать про такие слова как «клева», «круто» из уст вырываются слова восхищения «великолепно»

Наверное, вы сейчас читаете это, и не понимаете о чём я говорю? Просто Дмитрий Бикбаев родился в обычной семье, В Уссурийске. Как и я в восемь лет стал везде участвовать, стремился вверх, а потом приехал в Москву и поступил в ГИТИС (РАТИ). Представьте себе, простой паренёк из Уссурийска поступил в один из самых престижных театральных вузов мира! И не просто поступил, а закончил его с красным дипломом. А ведь начинал как и все. Со школьных утренников.

Не прочитав, сожги,

Как прежде взглядом обжигала.

И после памяти скажи,

Зачем так страстно ты любовь изображала…

Это тоже творчество Дмитрия Бикбаева. На данный момент он выпускает свою собственную книгу.

А что же будет со мной? Я, увы, этого не знаю. Но стремлюсь уже сейчас заложить фундамент к своей будущей профессии.

Года два назад я поняла, что такое театр. Я поняла как это велико и бессмертно! Я поняла что на данный момент – театр моя жизнь. Да-да, знаю, что говорить о таких великих вещах мне ещё очень рано, но всё-таки в моём списке большими буквами написано: ПОСТУПИТЬ В НГТИ!!! Кто бы мог подумать, что тот конкурс в восемь лет поможет мне сделать некий старт в успех! Старт в будущее! И пусть в учёбе я не сильна, и в классном журнале иногда появляются буквы «Н». Я счастлива – ведь не сижу на месте долго. У меня есть любимое дело! У меня есть любимые друзья и близкие люди! У меня есть много увлечений! Помимо чтения стихов меня влечет музыка. В пятом классе окончила музыкальную школу по классу аккордеона. Недавно освоила несколько аккордов на гитаре. А благодаря Дмитрию Бикбаеву познакомилась с поэзией не как читатель, а как поэт. Надеюсь, что в скором будущем многие услышат мои «абстрактные рифмы».

И в планах у меня много-много несделанных дел! Которые я помаленьку осуществляю. И я громко смогу крикнуть: «Активная жизненная позиция – старт в успех!»

# Мое образование — мой капиталУчение в счастии человека украшает,в несчастии же служит прибежищем.Суворов А. В.Думаю, никто не станет спорить с утверждением, что наше время – время прагматичных, деловых людей. Самыми значимыми сейчас являются, наверное, материальные ценности, финансовые и другие богатства. Именно они являются целью, к которой стремится большинство людей, особенно среди молодежи.В наше время все более популярной становится идея о том, что деньги нужно зарабатывать своим трудом, а не получать даром – в виде внезапно свалившегося наследства или богатых родственников. Какими же качествами нужно обладать, чтобы добиться своей цели – стать обеспеченным или даже богатым человеком?Раньше, в начале 90-х годов прошлого века, для того, чтобы нажить капитал, важно было быть хитрым, сильным (в буквальном смысле слова), не совсем (мягко говоря) честным и так далее. Сегодня же в обществе ценятся совершенно другие качества. В наше время, на мой взгляд, прежде всего, нужно быть профессионалом своего дела, очень хорошо знать то, чем ты занимаешься. Кроме этого, требуется умение учиться новому, постоянно «принимать» и перерабатывать поступающую информацию, которая в наш век меняется с колоссальной скоростью. Конечно же, нужно уметь свободно и творчески мыслить, быть интеллектуально и физически мобильным. Только при этих условиях, на мой взгляд, человек может «попасть в струю» времени, быть актуальным и востребованным, а значит, зарабатывать деньги.Как же добиться всего этого? Думаю, ответ прост – этому необходимо учиться. Ценность образования, обучения люди понимали во все времена: «Чему бы ты ни учился, ты учишься для себя» (древнеримский писатель Петроний).Конечно, бесспорно, что человек учится всю жизнь, в каждый момент своего существования. И это качество бесценно – именно оно является гарантом жизненного успеха человека. Однако чтобы получить систематические социально и профессионально необходимые знания, следует получать образование, то есть учиться в специально предназначенных для этого заведениях – школах и университетах.В наше время ценность образования крайне высока. Это при том, что в большинстве случаев, студенты сами платят за него. Значит, молодые люди совершенно сознательно поступают в колледжи и университеты. Почти всегда они учатся и работают, чтобы обеспечить себе обучение. А это, как мы понимаем, совсем нелегко. Значит, у этих людей есть какая-то очень сильная мотивация. И она вполне понятна: иностранцы знают, что хорошее образование – это их капитал. Обучение в престижном вузе, хороший диплом дает возможность получить высокооплачиваемую работу, открывает пути для карьерного и материального роста.Сейчас в плане сознания ценности образования наша страна приближается к странам Европы. Только будучи грамотным специалистом, очень профессиональным человеком, можно рассчитывать на хорошую работу и достойное вознаграждение.Но образование гарантирует не только материальную стабильность. Будучи востребованным специалистом, имеющим авторитет, человек начинает больше уважать себя, чувствовать себя нужным и ценным. Кроме того, обладая необходимыми знаниями о человеке и об окружающем мире, человек более комфортно, спокойно и надежно ощущает себя в этой жизни, он больше осознает свою ценность, значимость в мире. Недаром еще Д. Дидро говорил, что «образование придает человеку достоинство, да и раб начинает сознавать, что он не рожден для рабства».Значит, образование – это не только интеллектуальный, но и духовный капитал. Благодаря знаниям человек совершенствует свой внутренний мир. Соприкасаясь с культурным опытом прошлых поколений, постигая духовные заповеди, оставленные нам предками, мы обогащаемся, становимся более развитыми внутренне. Знания в гуманитарных сферах позволяют постичь человеческую душу, лучше узнать человеческую натуру, открыть для себя законы жизни и вселенной. Мне кажется, именно такие, внутренние, знания являются основой гармоничной и счастливой жизни человека.Таким образом, несомненно, что образование является капиталом для каждого человека. Этот капитал, интеллектуальный и духовный, позволяет человеку найти свое место в жизни, раскрыть весь потенциал, жить счастливой и гармоничной жизнью, созидать на благо себя и всего общества. Конечно, образование - это не панацея от всех бед. Однако, думаю, образованному человеку легче преодолеть трудности, возникающие на его пути, легче развиваться и идти вперед Поэтому я смело могу сказать, что «образование – это мой капитал, мое богатство».

Любите книгу, она облегчит вам жизнь,

дружески поможет разобраться в пестрой

и бурной путанице мыслей, чувств, событий,

она научит вас уважать человека и самих себя,

она окрыляет ум и сердце чувством

любви к миру, к человеку.

М. Горький

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом...

Сказочный детский мир грез и фантазий. Добрая улыбка матери, ее нежные руки, загадочный голос, уводящий меня в удивительное и прекрасное. Встреча с книгой Пушкина произошла легко и счастливо, она стала моей подругой, советчицей... Шли годы. Росла я, училась писать, понимать друзей, видеть красоту природы и любить. И моя книга росла со мной, давала мне радость ощущения жизни, объясняя многое в ней, воспитывая чувства.

Поговорим о любви. Что может быть прекрасней? С этой темой связаны величайшие произведения мировой прозы, поэзии и драматургии всех веков. Тема любви объединяет таких разных поэтов, как Пушкин, Фет, Тютчев, Есенин, Маяковский... Каждый из них по-своему оригинален, но любовная лирика Пушкина — высочайший образец совершенства. Поэт не мыслит жизни без любви, творчества, свободы:

Но не хочу, о други, умирать;

Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать.

Свою любовь к жизни, которая выражается через любовь к друзьям, к природе, к женщине, стремление к свободе и доброте, Пушкин великолепно показывает в своих стихотворениях. Ведь дружба, природа, свобода, любовь — все это составляло суть его жизни, именно с этим было связано горение пушкинского сердца.

В стихотворениях Пушкин-поэт прославляет дружбу:

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Удивительно живописны и выразительны пейзажные стихотворения поэта. Это тоже любовь — к своему краю, природе, земле.

Так пишет Пушкин в стихотворении “Осень”. Прекрасны его стихи, посвященные природе: “Зимнее утро”, “Туча”, “Кавказ”, “Цветок”. Но больше всего меня поражает то, с какой неповторимой красотой и нежностью воспевает поэт любовь к женщине. Удивительно тонкий и сложный мир раскрывает любовная лирика поэта. У него мы встречаем разные оттенки душевных переживаний: от робкого, только зарождающегося чувства любви в стихотворении “Ты и вы”:

Пустое вы сердечным ты

Она, обмолвись, заменила

до трагических переживаний от неразделенной любви в романе “Евгений Онегин”. У Пушкина любовь прекраснее, чем музыка:

Из наслаждений жизни

Одной любви музыка уступает,

Но и любовь — мелодия.

И, как любая мелодия, она может быть и радостной, и грустной, и драматичной. Ведь любовь не только нежность, гармония и счастье, ей знакомы и чувства печали и разлуки.

В лирике, являющейся поэтическим дневником Пушкина, он исповедуется в своих переживаниях, несбывшихся надеждах, горьких расставаниях.

Как трогают эти строки, полные грусти, любви и тоски! Меня поражает умение героя жертвовать своим счастьем во имя любимой! Только очень чистый, добрый человек может пожелать женщине, которую продолжает нежно любить, счастья с другим:

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам бог любимой быть другим.

Волны любовных переживаний поглощали Пушкина и превращались в великолепные стихотворения: “Признание”, “Талисман”. Одним из прекрасных стихотворений поэта является “Я помню чудное мгновенье...”, посвященное Анне Керн. Оно заключает в себе любовное переживание, воспоминание прекрасных лет. Ведь их первое знакомство оборвалось.

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слез, без жизни, без любви.

Затем Пушкин вновь встречает Керн: “Опять явилась ты, как мимолетное виденье, как гений чистой красоты”. И сердце поэта “вновь горит и любит”.

Я вижу в стихотворениях Пушкина столько душевной красоты и прелести что забываю обо всем на свете и уношусь в волшебный мир любви, который так прекрасно воссоздает поэт. Я люблю лирику Пушкина, она задевает такие тайные струны души, о которых человек, возможно, и не догадывается. Это доброта, человечность, нежность, искренность, умение жертвовать собой во имя счастья любимого человека. Для Пушкина любовь — это источник вдохновения. Для меня лирика Пушкина — неиссякаемый источник познания и высокого поэтического наслаждения. Дружба с книгой продолжается. Я открываю в ней все новые и новые страницы, заставляющие петь мои сердце и душу.

Что такое счастье, добро и зло?

Наверное, каждый задавался таким вопросом, каждый и отвечал по-разному. У всех есть свое мнение, и это сочинение-рассуждение о моём понятии добра и зла.

Добро и зло это совершенно разные вещи, как например, хорошо и плохо, две грани одного целого, без добра не будет зла, без зла – добра. А счастье, это то, что вытекает из добра, оно подобно свету, озаряющему нашу планету и наши жизни. Нет счастья без добра. Эти понятия взаимосвязаны между собой.

Для начала я решила, что нужно выписать определения из толковых словарей и энциклопедий. Мне очень помог «Толковый словарь русского языка» автором, которого являлся И.В. Даль.

Добро – благо, что честно и полезно, всё, чего требует от нас долг человека, гражданина, семьянина.

Зло описано всего двумя словами – худое, лихое.

Добро Даль описал вполне понятно и точно, но для меня добро – это все, же хорошие поступки и добрые люди, всегда готовые помочь в трудной ситуации, протянуть руку помощи.

Но у Даля чёткие границы, разделяющие два первых понятия, но эта грань, разделяющая добро и зло, настолько тонка, что некоторым не под силу её разглядеть. Сказки и баллады обычно приводят к счастливому концу, жизнь снова налаживается, а царь отдает дочь и полцарства в придачу молодцу-удальцу в красном наряде. Цвет тоже разделяет добро и зло, зло обычно тёмных, холодных оттенков, а добро – ярких, красных цветов, заметьте, красный обозначает красоту, в данном случае духовную.

Чёткое разделение, добро и зло, хорошо и плохо, а, однако, так легко переступить через эту черту, оказаться плохим, и как трудно, снова стать хорошим. Многие люди просто попались в путы зла, под предлогом того, что их вынудила жизнь. Да и такое бывает, смерть родных, тяжелый психологический стресс, а месть, сладкий выход из этой затруднительной ситуации. Так можно встать на сторону зла.

Зло и добро находятся в вечной борьбе, противопоставлении, противостоянии. И их силы равны, никто не сможет победить, однако, перевес одной силы, заставит исчезнуть другую, и мир канет во мрак и хаос, или наступит мирная и светлая жизнь.

Толковый словарь Ожегова дает такое определение дружбе: «Дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов». Я думаю, что это определение очень верно.

Я считаю, что друзьями могут называться лишь те люди, рядом с которыми человек становится самим собой. В обществе этих людей он не боится показаться смешным, глупым, неинтересным. Потому что друзья – это те люди, которые принимают тебя таким, какой ты есть.

Настоящие друзья могут помочь человеку в любых, самых тяжелых для него, ситуациях. Но, кстати, я считаю, что дружба в большей степени проверяется радостью, чем бедами. Попадая в неприятные ситуации, человек может найти помощь и поддержку у своих приятелей. А вот порадоваться, разделить счастье способны лишь друзья. От чего-то человек устроен так, что в чужой беде он видит какое-то успокоение для себя: « У меня все не так плохо», «Как хорошо, что меня беда обошла стороной». А вот чужим успехам порадоваться куда труднее. Начинается простая человеческая зависть. В итоге получается, что друзья проверяются счастьем, потому что искренне радоваться вместе с тобой способен только настоящий товарищ.

 На самом деле, в жизни практически невозможно спрогнозировать свои отношения с тем или иным человеком. Бывает, что симпатия возникает сразу же, с первых минут общения. И тебе начинает казаться, что уж эти-то отношения на века. Но… проходит какое-то количество времени, и ты понимаешь, что этот человек вовсе не «твой». В том смысле, что на самом деле у вас так мало общего и, по большому счету, вы очень по-разному смотрите на жизнь. Бывает же совсем наоборот. С первого взгляда ты не ожидаешь от человека ничего, кроме улыбок и приветствий при встрече. Но после какого-то количества времени ты начинаешь присматриваться к нему и понимать, что этот человек тебе интересен и, возможно, он станет твоим другом.

Теперь, пожалуй, стоит пояснить смысл, который я вкладываю в выражение «свой человек». Мне кажется, что есть несколько типов взаимоотношений между людьми. Допустим, вы общаетесь с человеком очень хорошо, несмотря на то, что во многом несхожи. Возможно, у вас разные музыкальные пристрастия, вы предпочитаете разную литературу и вряд ли договоритесь, на какой фильм пойти в кинотеатре. Но это не столь важно. Главное, что у вас одинаковый жизненный стержень. То есть, вы смотрите на жизнь под одним углом и одинаково воспринимаете важные жизненные события. Вы – свои люди.

Или вы схожи в музыкальных, литературных и прочих вкусах, но жизнь воспринимаете кардинально по-разному. Я считаю, что такие дружеские союзы вряд ли будут держаться долго.

Крепкое товарищество между совершенно разными по своей сути людьми может завязаться лишь в экстремальных ситуациях. Я имею в виду боевых товарищей, с которыми человек прошел войну. Такое страшное событие в жизни очень скрепляет людей. Об этом написал свой замечательный роман Э.М. Ремарк.

«Три товарища» - это произведение о любви, дружбе, о людях, прошедших первую мировую войну. Поколение этих людей принято называть «потерянным». Главный герой романа, Роберт Локамп, попал на войну совсем еще юнцом. Пройдя все ужасы войны, он вынес оттуда осознание ценности настоящей дружбы. Позже, уже в мирное время, он вновь повстречал своих боевых товарищей, и они открыли совместное дело. Роберт, Отто и Готтфрид держатся друг за друга, не оставляя товарища в беде. Когда нужна срочная медицинская помощь любимой женщине Роберта, Отто Кестер, откладывая все свои проблемы, срывается с места и привозит врача из другого города. Когда оказались необходимы деньги для возможного излечения Пат, Кестер, не раздумывая, продает самое дорогое, что у него есть, свое детище – свою гоночную машину.

Но мотив дружбы в этом произведении проявляется и в теме любви. Ведь свою возлюбленную Роберт зовет «мой любимый, храбрый старый дружище». И это не случайно. Пат покорила его сердце еще и тем, что приняла его таким, какой он есть, не пытаясь переделать. Их любовь не была бы так сильна, если бы между ними не было бы еще и тесных дружеских чувств.

Подводя итог всему выше сказанному, я хочу сказать, что настоящая дружба – это истинный дар. Такие взаимоотношения удается построить далеко не каждому. Но тот, кто нашел друга в жизни, настоящий счастливчик. Потому что он сделал большой шаг к самому важному открытию на свете – познанию самого себя.

# Что значит быть современным человеком?

 Мой современник – кто он? Тот ли, кто всегда и везде хочет быть первым? Или же этого человека нигде никто не замечает? На эти вопросы полностью ответить не удастся ни кому, но они заставят задуматься каждого.
     Всюду нас окружают люди. С одним человеком мы с интересом общаемся, в компании другого – скучаем. Хотя они являются представителями одного общества, они являются нашими современниками.
Во-первых, существование современного человека тесно связано с техническими достижениями прогресса. Он проник во все сферы человеческой жизни: от бытовых приборов на кухне и мобильных телефонов в кармане до высокотехнологичных компьютеров в офисе и чудодейственной техники в клиниках. Современный человек могущественен благодаря технике и беспомощен без нее.

Современный человек работает с большим количеством информации, потому что мы живем в век информации. Она имеет свойство моментально обновляться, поэтому мои современники обладают быстрой реакцией и хорошей обучаемостью.

Современный человек – носитель прогрессивных взглядов. Он разрушает в своем сознании (и этому всячески способствует вся окружающая действительность) стереотипы и шаблоны, мешающие ему свободно жить и развиваться. Он стремится к гармонии с самим собой и всем миром. Современный человек – это мобильный человек. Он всегда готов оказаться в другом конце города, на другом конце страны, на другом материке. Этого требует наша эпоха, для которой не существует никаких преград и разделений.

Современный человек активен и энергичен. Современный человек очень много работает, поэтому у него почти нет свободного времени. Современный человек заботится о своем здоровье и внешнем виде, поэтому он обязательно занимается спортом (хотя бы играет в карты или бильярд), посещает салоны красоты и модные показы.

Современный человек – человек, уверенный в себе и смело смотрящий в будущее.

Фотографический позитив современного человека завершен. Но, как и у любой фотографии, у нашей есть еще и негативная сторона.

Современный человек, особенно живущий в большом городе, очень одинок. Сегодня люди во многом разучились общаться друг с другом, проводить время вместе. Личное общение им заменяет телефон, телевизор, компьютер. Часто круг интересов людей суживается до своих непосредственных служебных обязанностей, а дома они предпочитают тупо смотреть в телевизор.

Современный человек «живет» на работе, ему некогда расслабиться и поразиться красоте зацветшего дерева возле его дома или просто улыбнуться мимо проходящей девушке.

Современный человек живет в постоянной спешке, погоне за успехом, деньгами, карьерой. От этого его жизнь превращается в постоянный стресс, перерастающий в бессонницы и депрессии. Факт, что в современном мире увеличилось количество душевных заболеваний, различных фобий и нервных расстройств.

Наше описание получилось несколько поверхностным. Интереснее всего мне узнать о чувствах и переживаниях, мечтах и проблемах современного человека. Особенно хочется проникнуть во внутренний мир молодого поколения. Сделать это мне поможет роман Эрленда Лу «Наивно. Супер». Его герой, современный молодой человек, переживает внутренний кризис в связи со своим взрослением: «Я вдруг дошел до точки, все потеряло для меня интерес». Отпраздновав 25-летие, юноша оценивает свою жизнь и приходит к грустным выводам: «А вот то, чего у меня нет:
планов, воодушевления, девушки, чувства, что все как-то связано и должно хорошо кончиться,…»

Это повергает героя в состояние уныния, потому что «несколько вещей из списка отсутствующих представляются мне совершенно необходимыми для того, чтобы жить так, как мне бы хотелось».

Чтобы как-то разобраться в себе, молодой человек порывает со старыми связями и уединяется в квартире брата. Там он впервые серьезно и глубоко размышляет о себе и о своих близких, о людях, с которыми его сталкивает жизнь. Молодой человек наблюдает и пытается понять жизнь современного общества, членом которого он является. Герой наблюдает за природой, размышляет о законах Вселенной. Он понимает, что ему просто необходимо, чтобы «вдруг открылась бы причинная связь вещей. Я понял бы суть вещей и явлений. Увидел бы логику мировых событий и человеческого поведения. Я научился бы также управлять собою и вызывать в людях проявления самого лучшего, что есть в каждом человеке…».

На протяжении всего романа, сомневаясь, переживая и познавая, герой идет к заветной цели. Конечно, в финале он не достигает ее, потому что эта цель глобальна. Идти к ней нужно всю жизнь. Но и те выводы, к которым герой приходит в конце романа, весьма утешительны. Они позволяют утверждать, что юноша с честью прошел испытание, которое ему приготовила жизнь и человеческая природа: «Я по-прежнему не знаю, в чем состоит связь вещей и будет ли все в конце концов хорошо.

Но я поверил, что есть важные вещи.

Я верю в очищение души через игру и веселье.

Я верю и в любовь.

И у меня есть несколько хороших друзей и только один нехороший.

И мой брат тоже симпатичный и, уж точно, ничем не хуже меня».

На примере романа Э. Лу «Наив. Супер» я хотел показать, что как бы не менялась человеческая жизнь внешне, как бы далеко не зашла цивилизация, внутренне человек меняется очень мало. Современного человека волнуют все те же вечные проблемы, что были у людей века назад. Мой современник также ищет себя, ищет свою любовь и счастье, пытается познать законы Вселенной, стремится улучшить мир, в котором живет. И это, я думаю, прекрасно. Именно неизменная человеческая основа, на мой взгляд, позволяет человеку оставаться Человеком. Мучиться, искать, познавать, делать жизнь лучше…

Мама - человек, который дал нам жизнь. Она помнит наш первый шаг, первое слово, первые удачи и поражения. Она единственный человек, который с самого рождения и до конца будет рядом, оберегать и любить. Далеко не каждый может понять, насколько сильна и велика любовь Матери к своему ребенку. Они считают, что Мама, делая замечания или указывая, как поступить правильно, не хочет поддерживать их точку зрения, а только лишь усложняет и все больше усугубляет проблему. Так, некоторые подростки отстраняются от своих родителей, считая, что они их не понимают и не хотят понимать. Отдаляются от своей семьи, погружаясь в свои мысли, или разделяют свои проблемы с другими людьми. Отстраняются от того самого родного человека, который может утешить и поддержать как никто другой. Так, почему, пройдя через какие-либо трудности в жизни, поняв и осознав многое, мы все равно возвращаемся к тому ценному и мудрому, чему учила нас Мать. И в чем же сила материнской любви?

Лично для меня Мама - утешитель. Когда мне становится тревожно на душе или меня одолевают какие-то страхи и сомнения, Мамины объятия вселяют в меня надежду и придают больше сил. Когда я не знаю, как поступить, Мамин мудрый совет всегда поможет и пригодится в будущем. Она всегда готова выслушать и поддержать не по нашему желанию, а по своему собственному, так как переживания и заботу у Матерей никогда не отнять.

Мы должны любить свою жизнь за то, что она подарила нам Маму - такую искреннюю, жизнерадостную, заботливую и мудрую. Ведь некоторые дети лишены этого счастья. Ценить, оберегать и делать все, чтобы Мама чувствовала себя счастливой и гордой за своего ребенка - обязанность каждого. Всякий раз, разочаровываясь в доброте и справедливости мира, мы убеждаемся в том, что Мама - единственный человек, которому мы на самом деле нужны. Именно рядом с ней всегда тепло, уют, ласка и, что самое главное, искренняя, настоящая любовь. Только Она отдаст за нас жизнь без раздумий.

Интересно то, что Она может почувствовать нашу боль на расстоянии. Материнский инстинкт подсказывает ей, когда нам действительно плохо и необходима помощь. Она сразу оказывается рядом. Как это Ей удается? Все потому, что мы Ее часть. А вместе - единое целое. Мама - это наш ангел-хранитель, посланный оберегать, наставлять на истинный путь, придавать сил… Мы никогда не задумывались, что сталось бы с нами, что бы мы делали, если бы не вечное пребывание Матери рядом, Ее вечные советы и указания. Ведь Она никогда не позволит опустить руки, когда ты чувствуешь себя бессильным. Невозможно чувствовать себя ненужным и нелюбимым, если у тебя есть Мама. Даже если ты один против всего мира, ты знаешь, что у тебя есть Она, которая всегда будет только за тебя. Она, та, которая не предаст и возьмет твою боль на себя. Никто не замечал, насколько сильна тоска Матери по ребенку, когда мы далеко. Она буквально чахнет, ведь мы - смысл Ее жизни. Нет ничего сильнее Материнской любви.

Детям чаще нужно задумываться о том, как сделать так, чтобы не ранить сердце любящей Матери. Мы взрослеем, а Мамины чувства становятся все более уязвимыми и беззащитными. Мама - самое дорогое и ценное, что есть у нас в жизни. Она является для нас величайшим чудом из всех чудес.

1. В чем задача искусства: успокаивать человека или тревожить его?

Искусство – одна из важнейших ступеней в эволюции человека. Искусство помогает нам взглянуть на мир с разных точек зрения. Я считаю, что человек не может считаться развитым, духовным, если в его душе нет места искусству. Только так, на мой взгляд, возможно развиваться внутренне, обнаружить в себе различные чувства.
Возникает вопрос: В чем задача искусства: успокаивать человека или тревожить его?

Если бы не было искусства, мы бы никогда не узнали, как может радоваться душа красивой музыке, прекрасной живописи, великолепным стихам или переживать личные трагедии героев, боль утраты близких людей, неразделенные чувства. Лично для меня огромную роль в жизни играет литература. Я не представляю себя без книг. Мне нравится проза, я часто наслаждаюсь языком Набокова, тонким психологизмом Чехова, сложными героями Достоевского. Но особое место в моей душе занимает поэзия. Я обожаю стихи Сергея Есенина, этот поэт дорог мне. Я будто сердцем понимаю то, о чем он пишет.

Лирика Есенина поражает меня яркостью своего эмоционального богатства, насыщенностью красок, тонкостью оттенков переживаний, задушевностью. Он «пишет сердцем», каждое его произведение подобно исповеди.

Хочется сказать, что Есенин глубоко народный поэт. Его творчество пронизано поразительной по силе любовью к Родине, к ее природе. Он как никто другой чувствует свое единение со всем живым вокруг:

О чем бы ни писал поэт, он мыслит образами, взятыми из мира природы. Описывая свою возлюбленную, он сравнивает ее с закатом, со снегом, подчеркивая тем самым ее главное очарование – естественность:

С алым соком ягоды на коже,

Нежная, красивая, была

Поэт воспринимает природу всеми органами чувств. Мир природы у него необыкновенно красочен: здесь и «розовый закат», и багряные кусты, и снег лучистый, и «алый свет зари», и «вечер голубой», и «синий плат небес», и «роща золотая».

Общее настроение поэзии Есенина часто напоминает творчество А.С. Пушкина, которого поэт считал своим учителем. Есенин по-пушкински мудро воспринимает жизнь с ее вечными законами. Увядание природы, как и увядание человеческой жизни, воспринимается поэтом удивительно спокойно. Картина золотой осени вызывает у него ощущение светлой грусти:

Не жалею, не зову, не плачу,

Все пройдет, как с белых яблонь дым.

Увяданья золотом охваченный,

Я не буду больше молодым.

Смена возрастов и смерть человека как закон природы не пугает Есенина, напротив, он благословляет эту неизбежность расцвета и увядания:

Все мы, все мы в этом мире тленны…
Но при этом, Есенин не был бы настоящим русским поэтом, если бы в его стихах не было эмоциональной порывистости, хулиганства, буйства:

Плюйся, ветер, охапками листьев, -

Я такой же, как ты, хулиган.

Известен тот факт, что поэт был очень влюбчив, порывист, отчаян в любви. Но, пожалуй, по-настоящему его сердце принадлежало только России. Он до глубины души любил простую деревенскую Русь с ее укладом и традициями. Родина – вечная муза поэта. Во время перелома власти Есенину пришлось пережить и личный внутренний перелом. Революцию поэт принял восторженно, но смотрел на все происходящее, как сам признавался в автобиографии, «с крестьянским уклоном». Ему мечталось построить свой, крестьянский рай на земле.

Но достаточно быстро Есенину пришлось разочароваться в происходящих вокруг переменах. Ведь революция принесла гибель дорогой его сердцу патриархальной деревне. В поэме «Сорокоуст» поэт противопоставил живое (тонконого жеребенка) мертвому (чугунному поезду).

Разочаровавшись во всех случившихся кардинальных переменах в стране, поэт уезжает в поездку по Европе и Америке. Но, естественно, заграница не смогла принести ему успокоения. В поздних стихах Есенина звучат тяжелые нотки отчаяния, тоски, даже страха. В итоге, в возрасте 30 лет жизнь еще совсем молодого человека трагически обрывается.

Сергей Александрович Есенин прожил на этом свете очень мало лет. Но за такой недолгий срок он оставил после себя богатейшее наследие – свое творчество. Его стихи поражают меня своей живостью, пронзительностью, уникальностью. В любом настроении я открываю томик стихов Есенина и нахожу там глубокие мысли, отвечающие моему состоянию. Можно сказать, что Есенин – это искусство, одновременно успокаивающее и тревожащее мою душу.

Почему труд необходим для каждого человека?

Не каждому человеку дано ощутить радость труда. Некоторые люди просто родились созерцателями, а не деятелями, и труд для них — обуза, отнимающая силы, время, съедающая силы. Другим не повезло: род деятельности, избранный ими, не соответствует способностям, склонностям, характеру, психологическим данным. Для них труд — мука, рабство, безнадежный плен без перспектив освобождения! Такие люди тянут лямку, кто покорно, кто озлобленно, только ради куска хлеба.

Есть люди, не приспособленные к систематической работе. Они порывисты, работают по вдохновению, периоды подъема перемежаются с периодами апатии.

Согласятся ли все они с тем, что величие человека в труде? Вряд ли. Даже народные представления о счастливой жизни прежде всего предполагают праздность. Вспомним сказки— русские, украинские, немецкие, французские, японские. В них часто фигурирует скатерть-самобранка или горшочек-вари, молочные реки с кисельными берегами, чудесное дерево, приносящее плоды круглый год — символы изобилия без труда. Далее Библия говорит о труде как о божьем проклятии за прегрешения Адама и Евы: "В поте лица будешь добывать хлеб свой". Во всех легендах упоминается Золотой век, когда люди были беззаботны и счастливы, земля давала по десятку урожаев в год, рыба сама плыла в сети.

Все это говорит о том, что труд не является изначально желаемой долей для не осознающего себя человечества.

Наоборот, люди всегда искали возможность пользоваться плодами чужого труда. С развитием цивилизации и углублением специализации появлялась возможность обмена: я делаю посуду, а ты — одежду. Появилась возможность выбирать профессию, достигать мастерства, накапливать опыт. В европейских странах мастер-человек уважаемый, труд — почти религия.

Россия постыдно долго задержалась на доисторической ступени развития, лишь недавно избавилась она от рабского труда. Может быть, поэтому так тяжело входит в наше сознание вкус и любовь к работе, то, что называется рабочей гордостью. Словчить, обмануть, получить больше, чем ты заслуживаешь — нередко эти желания гораздо сильнее желания честно трудиться, имея возможность отчитаться в каждой копейке, смело говоря: всему, что у меня есть, я обязан только себе. Удивительная русская литература давно била тревогу: неумение и нежелание работать губит страну. Достоевский в "Подростке" писал, что у России нет людей практических, Лесков, как никто знавший русский народ, с горечью отмечал

утрату ремесел.

И наряду с этим с каким уважением писали мастера о людях труда; как знали они подлинную поэзию деятельности: "Он выносил беспокойный труд и решительным напряжением воли; чувствуя, что ему становится все легче и легче по мере того, как суровый корабль вламывался в его организм, а неумение заменялось привычкой... вся работа являлась пыткой, требующей пристального внимания, но как ни тяжело он дышал, с трудом разгибая спину, улыбка презрения не оставляла его лица. Он молча сносил насмешки, издевательства и неизбежную брань до тех пор, пока не стал в новой сфере "своим"..." (А. Грин, "Алые паруса").

Каждый труд благослови, удача.

Рыбаку — чтоб с рыбой невода,

Пахарю — чтоб плуг его и кляча

Доставали хлеба на года.

С. Есенин

В поте пишущий, в поте пашущий,

Нам знакомо иное рвение:

Легкий огонь, над кудрями пляшущий,

Дуновение — вдохновение.

М. Цветаева

Нет высокого и низкого во вдохновенном труде. Но есть труд, который заметен, результаты которого видны всем: пища, одежда, дома, дороги... А есть кропотливая работа ученых, изобретателей. Когда, придя домой, мы включаем лампочку, то ясно, что ее сделал рабочий на заводе. Но многие ли в этот момент с благодарностью вспоминают Яблочкова и Эдисона? Покупая семена для дачного участка, знаем ли мы, чей труд стоит за новыми сортами — генетиков, селекционеров? Включая телевизор, мы не задумываемся ни на миг, что если бы не было Эйнштейна, Планка, Гейзенберга, которые занимались, казалось бы, такими бесполезными вещами, как теория строения атома и устройство Вселенной. Но без них не было бы ничего из таких привычных нам благ цивилизации, как телевизор, видеомагнитофон, компьютер. Может быть, кто-то и знает, что слово "робот" придумано Чапеком, а кто знает Норберта Винера — отца современных информационных технологий. Скорее мы вспомним Билла Гейтса, который, в общем-то, является интеллектуальным паразитом, разрабатывающим давно открытое месторождение.

И все-таки, можно ли труд сделать мерилом величия человека? Человечества — наверняка. Все мы стоим на бесконечной, уходящей в глубь веков лестницы, где каждая ступенька — плод труда ремесленника, земледельца, ученого. От нашего отношения к труду, от того, как наше общество относится к рабочему человеку — все равно, каменщику, философу, повару, учителю, — зависит, продолжится ли эта лестница в будущее. Грустно думать, что пока мы только используем то, что придумано и сделано другими людьми в других странах, где давно узнали цену труду.

# Легко ли быть молодым?

Не знаем, что будет дальше,

Знаем, чего хотим.

Легко ли быть молодым!

И даже если захочу,

уже не стану другим…

Легко ли быть молодым!

В современном мире царит культ молодости. Люди стремятся выглядеть моложе, тратя на это колоссальные усилия, стремятся продлить свою молодость, сохранить ее всеми возможными способами. Давайте подумаем, почему это происходит? Что значит для человека молодость?

Первый ответ, который приходит на ум: молодость – это внешняя красота и привлекательность. Что может сравниться с гладкой упругой кожей, задорным взглядом, полным жизни, веселым звонким смехом? Как ни крути, а это – атрибуты молодости, желанные для всех людей на планете.

Но - это лишь «вершина айсберга». В нашем сознании молодость ассоциируется со здоровьем, силой и энергией. Кроме того, молодой человек – это человек, у которого «вся жизнь впереди», перед ним открыты все жизненные возможности и горизонты, он все еще может успеть, испытать, почувствовать.

Для многих молодость – синоним современности, актуальности, мобильности, уверенности в себе, а, в конечном итоге, синоним успеха.

Именно поэтому, я думаю, молодость сейчас, как, впрочем, и во все времена, была одной из самых значимых ценностей.

Однако, с другой стороны, все, что я изложил выше, – это во многом стереотипы. Давайте разберемся – на самом ли деле быть молодым легко?

Молодость – пора сомнений и тревог. В эту пору жизни человек отвечает на многие коренные, чрезвычайно важные вопросы: «Кто я? Какой я? Что мне нужно в этой жизни? Чего я хочу добиться? Как это сделать?» Это так называемые «экзистенциальные вопросы бытия», ответы на которые определяют всю дальнейшую судьбу человека. И дать ответы на них нужно именно в молодости, чтобы найти свое место в обществе, стать гармоничной и успешной личностью.

Но сделать это очень сложно. Особенно если тебя окружают взрослые, которые в свое время не нашли ответы на свои «коренные» вопросы. Или если ответы молодого человека кардинальным образом отличаются от ответов этих взрослых – родителей, учителей, общества в целом.

Зачастую в таком случае начинается самая настоящая война – молодого человека пытаются переделать, сломать, перекроить. И юному существу нужно выдержать этот «бой», суметь не только найти себя, но и остаться самим собой.

К сожалению, многим это не удается. Ведь, что ни говори, молодому человеку просто необходима поддержка других людей. Если этого не случается, он или полностью «уходит в себя», замыкается и, значит, не развивается, либо идет туда, где, как ему кажется, его поддержат. К сожалению, на этом пути молодого человека подстерегают и алкоголь, и наркотики, и криминал… В молодом возрасте легче поддаться этим порокам, «попасть в их сети» и испортить себе жизнь раз и навсегда – ведь нет еще опыта, нет устоявшихся принципов.

Таким образом, на вопрос «Легко ли быть молодым?» однозначно ответить невозможно. У молодости есть масса преимуществ, и как гласит афоризм, лишь один недостаток – она «быстро проходит». Однако в этот период человека поджидает масса трудностей, опасностей, искушений. Молодой человек постоянно стоит перед выбором, и от его решения будет зависеть вся дальнейшая жизнь. Как тут не растеряться? Но, думаю, бояться не стоит – надо уметь мечтать, знать, чего ты хочешь. И все получится.

Быть человеком на Земле

Ты рожден человеком,

но человеком надо стать.

Настоящий человек выражает

себя в убеждениях и чувствах,

воле и стремлениях, в отношении к людям

и к самому себе, в способности любить и

ненавидеть...

В. В. Сухомлинский

Мы все — люди Земли. Каждый из нас способен мыслить и чувствовать, любить и ненавидеть, верить и лгать. Если Бог создал Человека, дав ему жизнь, то человек стал творцом своей жизни. И сколько людей, столько и разных жизней, судеб. А жизнь человека так коротка, что прожить ее нужно как можно лучше, ярче, интереснее. Если ты замкнешься в себе, в своих чувствах, и самое страшное — будешь жить только для себя, отрекаясь от мирской суеты, не слыша людей, забыв про любовь и доброту, то ты — несчастный человек, который прожил и не узнал жизнь. А что значит прожить жизнь по-настоящему, быть человеком на Земле?

Никогда не нужно предаваться покою. Человек рожден не для этого. Жизнь — это игра страстей и противоречий. И тот, кто сумеет повести игру, всегда достигнет поставленной цели. Человек рожден, чтоб “гореть”. Да, гореть в огне идей, призывая других к настоящей жизни. Несчастен тот человек, который возненавидел жизнь. И прекрасен тот, кто свободен и дарит эту свободу людям. “Жить для людей” — это не лозунг, это цель, которая должна стать, пусть не для каждого, но для большинства, смыслом жизни. “Не жалей себя — это самая гордая, самая красивая мудрость на земле”. (М. Горький) Я восхищаюсь жизнью великих людей. Имена классиков мировой литературы, художников, актеров, певцов не только вошли в историю, но и оставили свой “след” на Земле, подобно падающей звезде, которая, оставляя за собой святящийся след, дарит восхищение и загадку людям. В. Г. Белинский писал: “Зрелище жизни великого человека есть всегда прекрасное зрелище: оно возвышает душу ... возбуждает деятельность”. У меня и моего поколения все еще впереди. Совсем немного, и мы вступим в новую, незнакомую жизнь. Конечно, каждый пойдет своей дорогой, но не надо забывать, что Земля одна, общая, но забота о ней — забота всего человечества. Каждый должен начать с себя. Что он сделал для людей? Какие “следы” оставил на земле? Для настоящего человека важно умение подчинять волю разуму. Только такие люди пройдут через все испытания, и только они спасут Землю. По словам П. С. Макаренко, “большая воля — это не только умение чего-то пожелать и добиться, но умение заставлять себя и отказаться от чего-то, когда это нужно”, нужно стремиться жить красиво и бурно. Любить людей, быть добрым и отзывчивым, мужественным и благородным, любить мать и Родину. Эти истины живучи во все времена. Нас всех учат этому, но далеко не каждый становится настоящим человеком. Надо уметь ценить жизнь. Каждый живет на Земле один раз, и для того жизнь будет долгой, кто станет выше всех предрассудков, поймет ее смысл, и его дела не будут забыты людьми. Невозможно не вспомнить слова А. П. Чехова: “Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво. Хочется играть видную, самостоятельную, благородную роль, хочется делать историю...” Так жить хотел бы каждый, но это зависит от самого человека.

Природа просит защиты

Мы все прекрасно понимаем, что такое природа – это леса, поля, моря, озера и реки, деревья, растения, кустарники, цветы. Все то, что нас окружает! А так же животные, насекомые, птицы, рыбы - тоже часть природы. К природе относятся полезные ископаемые: нефть, газ, уголь.…

Я очень люблю отдыхать на природе. Ходить в лес, плавать в речке. Но почему же при такой тесной связи с природой она все же просит защиты? Кто является виновником уничтожения природных ресурсов?

В последнее время мы так загрязнили моря и реки, леса и степи, что стало страшно за будущие поколения. Сейчас много говорят об охране природы. Природа сама восстанавливается, но очень медленно, поэтому люди должны беречь и охранять тот мир, в котором живут.

Люди в погоне за престижностью и деньгами истребили многих животных, некоторые виды которых уже невозможно восстановить, или же остались единицы у некоторых ценителей природы. Хищник, преследуя животное, хочет одного — наесться. Он не убьет больше, чем ему нужно. И в этом есть гармония, равновесие. Человек же уничтожает все, что видит, ему нужно все больше и больше. И в результате он истребит все живое.

Очень важно то, как мы относимся к природе, защищаем ли мы её! Так и природа будет относиться к нам. Например, если мы будем загрязнять водоёмы, то природа накажет нас – не будет чистой воды, негде будет купаться, перестанет водиться рыба. Если будем вырубать леса, то на Земле не будет чистого воздуха, люди будут болеть и умирать. Если же мы будем бережно относиться к водоёмам, лесам, то природа будет благодарна нам и даст возможность для отдыха и здорового образа жизни. Не даром говорят: «Лес наше богатство – берегите его!». Природа отдаёт нам своё богатство. Мы собираем ягоды и грибы, орехи, заготавливаем дрова на зиму, из древесины люди изготавливают мебель и строительный материал для домов.

Я считаю что, если каждый человек будет соблюдать чистоту в своем дворе, в лесу, где гуляет, на предприятии, на котором работает, насколько изменится все вокруг! Я надеюсь, что люди одумаются, перестанут разрушать землю, на которой живут и поймут, что наша планета существует не для одноразового использования.

На садовых участках люди должны ухаживать за плодовыми деревьями, кустарниками, овощными культурами, возделывать поля под пшеницу, рожь, овёс и другие злаки. За всё это природа будет нам благодарна и наградит нас богатым урожаем фруктов, ягод, овощей, картофеля и зерна. Из зерна люди получат муку, испекут хлеб.

Сейчас экологическая обстановка на нашей планете очень плохая. Загрязняется воздух от заводов, машин. Мы должны бороться за чистоту окружающего воздуха, воды.

Мы должны постоянно помнить и понимать, что если бережно относиться к природе, то природа будет нам благодарна!